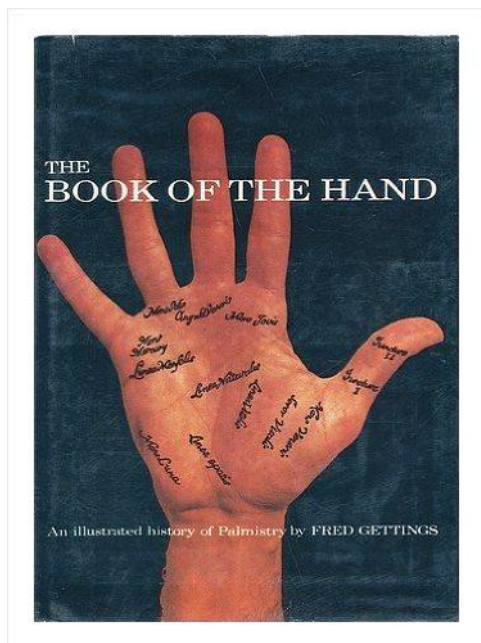


Методология



Традиционное деление хирософии на хиромантию и хирологию остается актуальным и по сей день. Такой подход позволяет хорошо усвоить базовые принципы хиромантии перед тем, как углубиться в изучение ее сложных деталей. При этом необходимо отметить, что данное подразделение весьма условно. Разделы хиромантии настолько тесно взаимосвязаны, что их нельзя рассматривать отдельно друг от друга. Руку следует изучать в два этапа: сначала определить особенности ее формы и строения, затем исследовать линии на ладони. По мере освоения искусства интерпретации форм и линий, начинающий хиромант увидит, как отдельные трактовки сливаются в единую формулу интегрированного исследования, называемого

хирософия.

В книгах по хиромантии часто отмечается, что читать линии на левой и правой ладонях следует по-разному. На левой ладони отражено то, что предопределено судьбой, а на правой то, что человеку удаётся осуществить.

Исходя из собственного опыта, думаю, что такой подход вполне оправдан. Необходимо изучить обе ладони, чтобы дать полное и исчерпывающее описание характера человека, его наклонностей и пристрастий, а также вероятных событий на его жизненном пути. У всех правшей левая рука показывает судьбу, «доставшуюся по наследству», а правая – то, что человек совершает в силу своей индивидуальности. У них рисунок линий на левой ладони обычно бывает более богатым и изощрённым, чем на правой, и часто содержит атавистические черты, которые могут подсказать разгадку наследственной ментальной или чувственной проблемы. Рисунок на правой ладони, обычно чёткий и определённый, указывает жизненные коллизии, поступки и переживания человека, отражая ход конкретных событий. Таким образом, в процессе изучения обеих рук формируется полная картина мотивации поступков человека, что очень важно для составления предсказаний.

Предложенная хиромантией трактовка правой и левой ладоней нашла своё подтверждение и в теории современной психологии. В примитивном изложении данная теория утверждает, что разные доли мозга управляют противоположными им частями тела. Иначе говоря, если доминирующим оказывается левое полушарие головного мозга, то человек будет правшой. Согласно данной теории, в случае нарушения этого естественного контроля (например, при принуждении ребёнка-левши писать правой рукой), могут возникнуть ментальные сбои, такие как заикание или просто отставание ученика по предметам письма и чтения. Левое полушарие, предположительно, отвечает за процессы познания и обучения. Образование в

широком смысле слова — это формирование индивидуальности человека, его социального образа, так называемой «персоны» — маски, за которой греческие актёры скрывали свои лица.

В своей практике я определял индивидуальные особенности человека по его правой руке. Левая рука служила мне для раскрытия наследственных характеристик.

Приступая к практике «гадания по руке», следует опираться на системный подход, который позволяет давать точные определения. Бесцельное и несистемное рассматривание ладоней является пустой тратой времени. Сначала анализ ладони проводится с точки зрения хиромнии, которая даёт общую оценку психологического типа индивидуума, а затем с точки зрения хиромантии, раскрывающей особенности его характера, эмоциональные и интеллектуальные возможности, а также отношения в социуме. Различия в трактовках хиромантов могут объясняться использованием того или иного метода. При этом наиболее правильным мне представляется создание собственного комплексного подхода к исследованию всех особенностей руки. С течением времени аналитическая система, практикуемая вами, войдёт в вашу плоть и кровь, и позволит интуитивно определять самые существенные аспекты ладони, не прибегая к ее детальному анализу. На практике вы приступите к толкованию линий ладони, исходя из необходимости их логического описания, однако скоро ваши трактовки перейдут в эмоциональную сферу, что будет свидетельствовать о возросшем уровне вашей квалификации, поскольку в данной области интуитивные определения более точны и обоснованы, чем аналитические умозаключения. Задача эмоций состоит в том, чтобы совершать открытия, а задача интеллекта — в том, чтобы их систематизировать.

Наиболее трудная часть предварительного анализа — это интеллектуальное усилие, направленное на анализ и синтез многочисленных особенностей руки. Именно в этот момент от хироманта требуется максимальное внимание и концентрация, поскольку, несмотря на поток информации, уже при первичном рассмотрении руки ее общее описание должно выстраиваться шаг за шагом. Практически каждый профессионал может дать точный анализ имеющихся данных (некоторые затруднения иногда возникают при рассмотрении всех тонкостей психологического портрета), однако их интерпретация остается исключительно на совести самого хироманта. Рука не может лгать, но неправильный перевод ее языка приводит к ошибкам.

Личный опыт, рефлексивный склад ума и готовность трудиться — вот единственный путь к достижениям в искусстве хиромантии. Никогда не следует забывать, что хиромантия является не только наукой, но и искусством, в котором чувства играют роль не менее важную, чем разум. Во время консультации необходимо

периодически прерывать аналитическое исследование, чтобы постараться уловить свои ощущения, возникающие при изучении руки, прислушаться к ее «голосу».

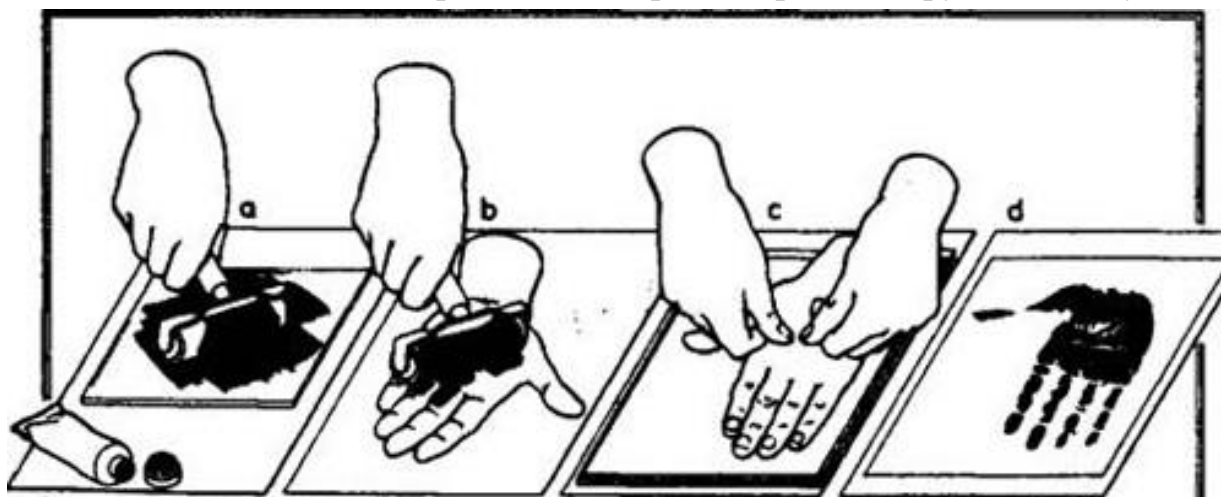
Известный французский художник Жорж Мишель отмечал, что «проводя анализ, мы словно должны проникнуть внутрь человека, и заставить его жить за счёт присутствия в нем



нашей души».

На составление полного описания руки уходят долгие часы. Для клиента такая трата времени не всегда возможна, да этого и не нужно. Намного удобнее и практичнее сделать оттиск ладони, чтобы потом спокойно исследовать его. Обычно используются отпечатки или фотографии. Некоторые хироманты изготавливают восковые оттиски ладоней, которые, несомненно, отлично подходят для работы, однако их трудно делать и очень неудобно хранить.

На отпечатке и фотографии одной и той же руки изображения могут сильно отличаться друг от друга. Очевидное различие между ними наглядно объясняет причины разночтений, возникающих при составлении описаний хиромантии. Отпечатки ладоней, даже тщательно выполненные, имеют некоторый недостаток: они не позволяют судить о форме руки в целом и не представляют ценности с точки зрения хиромонии. Вместе с тем, у них есть явные преимущества в отражении всех линий и бугров ладони, и в этом отношении они просто бесценны в рамках хиромантии. На самом деле изучение ладони по серии ее отпечатков оказывается даже предпочтительнее, чем непосредственное рассматривание руки, потому что на них



видны мельчайшие линии и отметки, почти незаметные, но очень важные для прочтения характера человека.

Фотографии являются превосходным материалом для изучения руки, хотя их не так легко получить, да и дело это недешёвое. Кроме того, даже превосходный снимок руки уступает в демонстрации линий обычному отпечатку ладони. Новичку (разумеется, если он сам не фотограф) лучше оставить фотографии в покое. Ведь использовать в хиромантии можно только высокопрофессиональные снимки рук.

Итак, из всего вышесказанного вывод может быть только один: начинающему хироманту следует собрать коллекцию отпечатков, снабжённых примечаниями с описаниями ладоней. Такая коллекция позволила бы вам самостоятельно рассмотреть различные типы рук, и была бы наиболее практичным подходом к изучению хиромантии. В идеале, конечно, лучше соединить отпечатки и фотографии (что я и делаю), но для начинающих это вряд ли возможно.

Составление коллекции отпечатков рук всех ваших клиентов должно войти в

привычку. Имеется несколько способов их быстрого получения, но лучше всего на основе туши. Вам потребуется типографская тушь, резиновый ролик приблизительно пять дюймов шириной, стекло для нанесения туши и резиновая прокладка, на которой будет выполнен отпечаток. Судя по опыту лучше всего использовать типографскую тушь: она не сохнет так быстро, как чернила, и прекрасно передаёт конфигурацию бугров на ладони. Кроме того, неплохо получаются отпечатки даже очень соляной руки. Для итогового оттиска возьмите бумагу хорошего качества. Плотная впитывающая бумага подойдёт лучше всего, хотя отпечаток получится и на обычном качественном листе. Желательно, взять на выбор бумагу с различной поверхностью, так как для получения отпечатков разных типов рук потребуется бумага разного качества.

Делать оттиски лучше сидя, чтобы правильно распределить давление на руку. Рука должна была быть тщательно вымыта и насухо вытерта мягкой тканью, чтобы полностью удалить жир из всех складок.

Сразу после получения отпечатка следует указать под ним фамилию и имя клиента, его адрес, пол, возраст, описать его жизненную ситуацию и составить подробный физиологический и психологический анализ имеющихся данных. Каждый отпечаток после просушки должен быть зарегистрирован с указанием даты.

Таким образом, немного трудолюбия и чуточку внимания – и в вашем распоряжении окажется прекрасная коллекция отпечатков ладоней.

Получив указанным методом сотню-другую отпечатков, вы обязательно заметите, что руки отпечатываются по-разному. Трудно сделать хороший отпечаток твёрдой, особенно мозолистой, руки. Рука с упругой кожей отпечатывается легко и красиво, а мягкая рука совсем не желает делать отпечатки. Приемлемое изображение мягкой руки у меня так и не получилось.

Иногда случаются непредвиденные осложнения. Например, в «походных» условиях безо всякого оборудования. Однажды во время поездки на север я неожиданно открыл для себя, что, намазав ладонь помадой при помощи обрывка газеты, можно получить отличный отпечаток ладони даже на тетрадной страничке.

Особые трудности возникают при работе с детьми, которые часто боятся или смущаются. Здесь вам понадобятся настойчивость и терпение. Мне как-то пришлось сделать двадцать отпечатков (и после каждого мылись непослушные ручки), чтобы получить хоть сколько-нибудь сносное изображение ладони годовалого ребёнка.

Бывает встретится вам интересный человек, но он не желает, чтобы вы читали по его ладоням, не говоря уже об отпечатках. О причинах обычно не говорят, а расспрашивать не очень удобно. Так, один мой знакомый (выдающийся физик) в течение нескольких лет решительно отказывался показывать мне ладони. Оказалось,



что примерно семь лет назад ему погадала одна замечательная старуха, которая так убедительно рассказала ему о прошлом и будущем, что у него с тех пор не возникало желания показывать ладони. Все же это скорее исключение, и большинство людей с удовольствием протягивают руку для гадания по ладони.

Трудно указать причину, по которой люди стремятся овладеть искусством хиромантии. Возможно, это всего лишь стремление оказаться в центре внимания на вечеринке. А может быть, ими руководит желание доминировать, и они ошибочно полагают, что знание хиромантии наделит их мистической властью над окружающими, или они хотят окружить себя ореолом тайны и скрыться под маской «оккультизма». Или это обычная человеческая тяга к познанию, раскрывающему новые горизонты. Причины могут быть разными, и не все они честны и искренни. Поэтому следует помнить, что хиромантия может быть опасной, если к ее изучению прибегают не с благородной целью. Велика сила суеверия, и крайне опасно, если шарлатан или просто нерадивый любитель от хиромантии наболтает впечатлительному человеку, что разрыв в его линии Жизни означает смерть в тридцатилетнем возрасте. Занятия хиромантией требуют большого усердия и самоотдачи, здесь недостаточно одного желания произвести впечатление на окружающих. В хиромантии важно чувство такта и сопереживания, а иногда и просто умения промолчать.

Этический аспект увлечения хиромантией часто не принимается во внимание, несмотря на то, что моральная сторона вопроса настолько серьёзна, что получила отражение в законодательстве.

Согласно английским законам «О бродяжничестве» (1824) и «О мошенничестве» (1851) суд может приговорить человека к трём месяцам тюремного заключения за гадание по руке или составление гороскопов с целью наживы и других корыстных побуждений. Для доказательства достаточно использование рекламы услуг хироманта или астролога.



Однако, судя по числу хиромантов, астрологов и гадалок в Лондоне, а также по ежедневным гороскопам в газетах и журналах, эти законы редко соблюдаются. В случае их неукоснительного соблюдения, в числе нарушителей могли бы, как ни странно, оказаться даже обычные врачи и психологи. Как бы то ни было, но во избежание вреда, который может нанести доверчивому клиенту любой профан и мошенник, необходим закон, позволяющий привлекать к судебной ответственности за неквалифицированное занятие хиромантией, и в то же время защищать специалистов, ведущих нормальную практику.